

De la hiérarchie dans les sciences

Dans la description du grand demi-cercle azimutal de Tycho Brahé (1546-1601) dans l'*Astronomiae instauratae mechanica* (1598) on peut lire :

« Et il possède plus haut trois statues sculptées avec art dans un bois solide, et disposés ainsi sur leurs socles, comme on le voit sur la figure ; et c'est à voir tant à cause de l'ornementation que de leur représentation symbolique. En effet la plus haute de toute est Uranie symbole de l'Astronomie elle-même. La vierge est gracieuse, et belle, observant les Astres son visage levé vers le ciel , tenant haut, de la main droite la Sphère des révolutions célestes, recevant de la main gauche les éléments que les deux autres personnages se tenant l'une et l'autre plus bas et en dessous présentent, comme des suivantes. La couleur de son vêtement est blanc avec des entrelacements d'astérisques d'or et de franges d'argent. En fait, celle qui est située du côté gauche est l'image de la Géométrie ayant dans la main droite un triangle qu'elle lève vers l'Astronomie, assurément dans l'autre un compas, par lesquels elle veut indiquer qu'elle sert à l'Astronomie par l'égalité de mesure et les arts mécaniques, puis également par la science savante des Triangles. Celle-ci tourne son regard vers Uranie et, pleine de respect, la révère. La couleur de son vêtement est un peu brun entrelacée de vert, parce qu'elle fait référence aux choses terrestres. Sur la tête, elle porte une guirlande de laurier par quoi elle montre qu'elle est éternelle et qu'elle est vérité pure. De l'autre côté, la Vierge demeurant à droite assurément représente l'Arithmétique qui, regardant encore vers le haut l'Astronomie, l'honore et la sert aussi. Celle-ci a dans une main une craie, dans l'autre une tablette indiquant qu'elle exprime les nombres dont l'Astronomie a besoin, en admettant que ce soit accessible à la connaissance ; et ces nombres résolvent par des quantités discrètes les éléments que l'aînée, la géométrie, interprétait par des grandeurs continues. L'Arithmétique a sur la tête une guirlande de laurier, puisqu'elle est éternelle et vraie comme la Géométrie. Son vêtement est blanc, imitant le papier ou le parchemin, marqué d'un côté et de l'autre de chiffres variés. Et tout ceci sont là pour orner l'instrument et pour indiquer en même temps que l'Astronomie, le plus élevé de tous les Arts nobles et comme une Reine, et s'est associée la Géométrie et l'Arithmétique comme ministres devant tous les autres sciences (et il est permis de ne pas négliger les autres). » (Adaptation libre d'une traduction littérale de Jean Peyroux 1980.)

